



尼克·雷修(荷兰) Nick Renshow (Netherlands)

简历

1967年出生于荷兰。1985~1997年间,曾先后在联合王国约克艺术学院、美国阿尔弗雷德大学、英国曼彻斯特理工大学、荷兰阿姆斯特丹的里特维尔德艺术学院等院校进修,获曼彻斯特理工大学3D设计学士学位和阿姆斯特丹桑德伯格研究生院硕士学位;1989~2003年间,在美国和荷兰的多所大学和研究任教职,并设立工作室。1993~2005年间,曾多次举办个人展览,参加过数十次团体展,作品被阿姆斯特丹的多家博物馆和商业机构收藏,曾获得荷兰高等教育国际交流协会的科研究和三次法恩德斯弗克奖。1996~2005年间,发表过十多篇陶瓷艺术文。

艺术特色

尼克·雷修偏好于将带有明显时代特征的形象用于现代风格的作品中。他的很多大型的陶土人像作品,外表看起来都是荒唐奇怪的。人像的脸就像是孩子未画完的画,空洞无物的眼睛,三角形的鼻子,嘴巴只是一条裂缝。这些色彩的人像通常看起来既温和却又隐藏着敌意,而且性别也很模糊。尼克·雷修的大型室内作品《本土人》的外壳是用马赛克拼成的,这个头像没有五官,却有一种能让人不安的力量,暗示了我们心中深藏的恐惧。为避免枯燥无味的表达,尼克·雷修在头像外表上用各色马赛克拼成蓝色花朵、对称的花瓣和树叶图案,这种手法显然是受伊斯兰建筑风格的影响。他的雕塑作品像是来自其他不可知的时空,把一片片彩色的马赛克拼贴在一起组成巨大的马赛克头像,其力量似乎是它们之间共有的孤独特性,她令人费解的作品却让人对生命充满希望。



■探索者之一 (a) Explorer 1 (a)



■探索者之一 (b) Explorer 1 (b)



■探索者之二 Explorer 2



■糖果人 Candyman



■本土人头 Native Earthling Head



■转借历史参考之一
Historics Reference of Gast 1



■转借历史参考之二
Historics Reference of Gast 2